

سِلْسِلَةُ «أَحْلَى الْمَغَامِرَاتِ الْعَالَمِيَّةِ»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ



سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيْضَاءُ

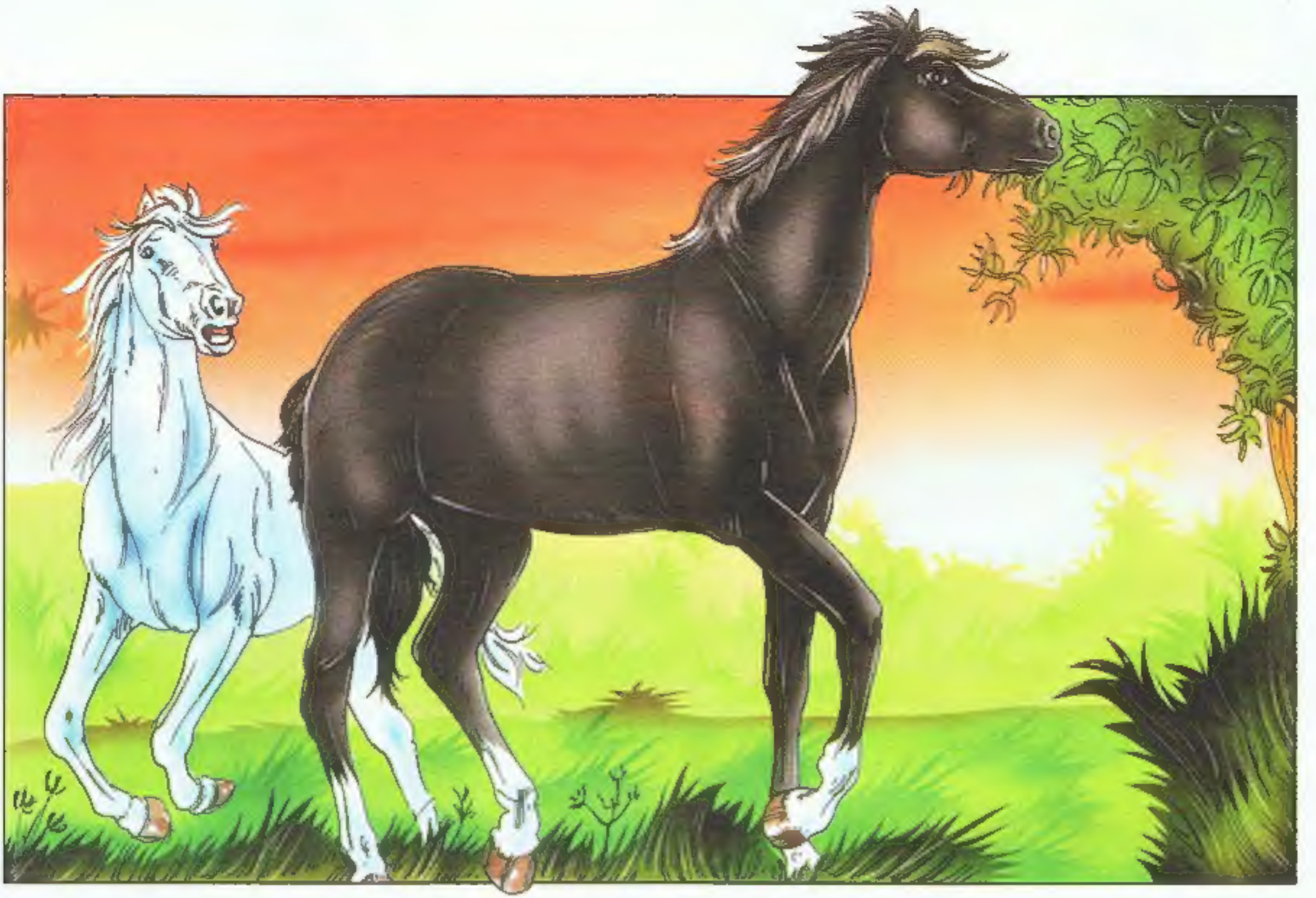
إعداد الدكتور جوزيف أبو نجم



الرّسوم ولوحة الغلاف: سليم صوايا

© مكتبة سمير

جميع الحقوق محفوظة - ١٩٩٧



أنا حصان أصيل، وُلِدْتُ حَوالى سَنَةِ ١٩٠٠ في عَائِلَةٍ عَرِيقَةٍ. وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ بَيَاضِ
أُمِّي النَّاصِعِ، فَقَدْ جِئْتُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ، فَاجِمًّا، مَا عَدَا عِلَامَةً بَيْضَاءَ تَعْلُو جَبِينِي، هِيَ كُلُّ مَا
حَمَلْتُهُ مِنْ لَوْنِ أُمِّي. وَقَدْ أَطْلَقُوا عَلَيَّ اسْمَ «النَّجْمَةِ الْبَيْضَاءِ»! مَرَّتْ طُفُولَتِي رَائِعَةً، كَالْحُلْمِ،
إِذْ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَجْرِيَ طَلِيقًا، إِلَى جَانِبِ أُمِّي، وَلِأَنِّي كَبُرْتُ عَلَى يَدِ أَفْضَلِ مُزَارِعٍ فِي
الْعَالَمِ، هُوَ السَّيِّدُ غَرَاي!

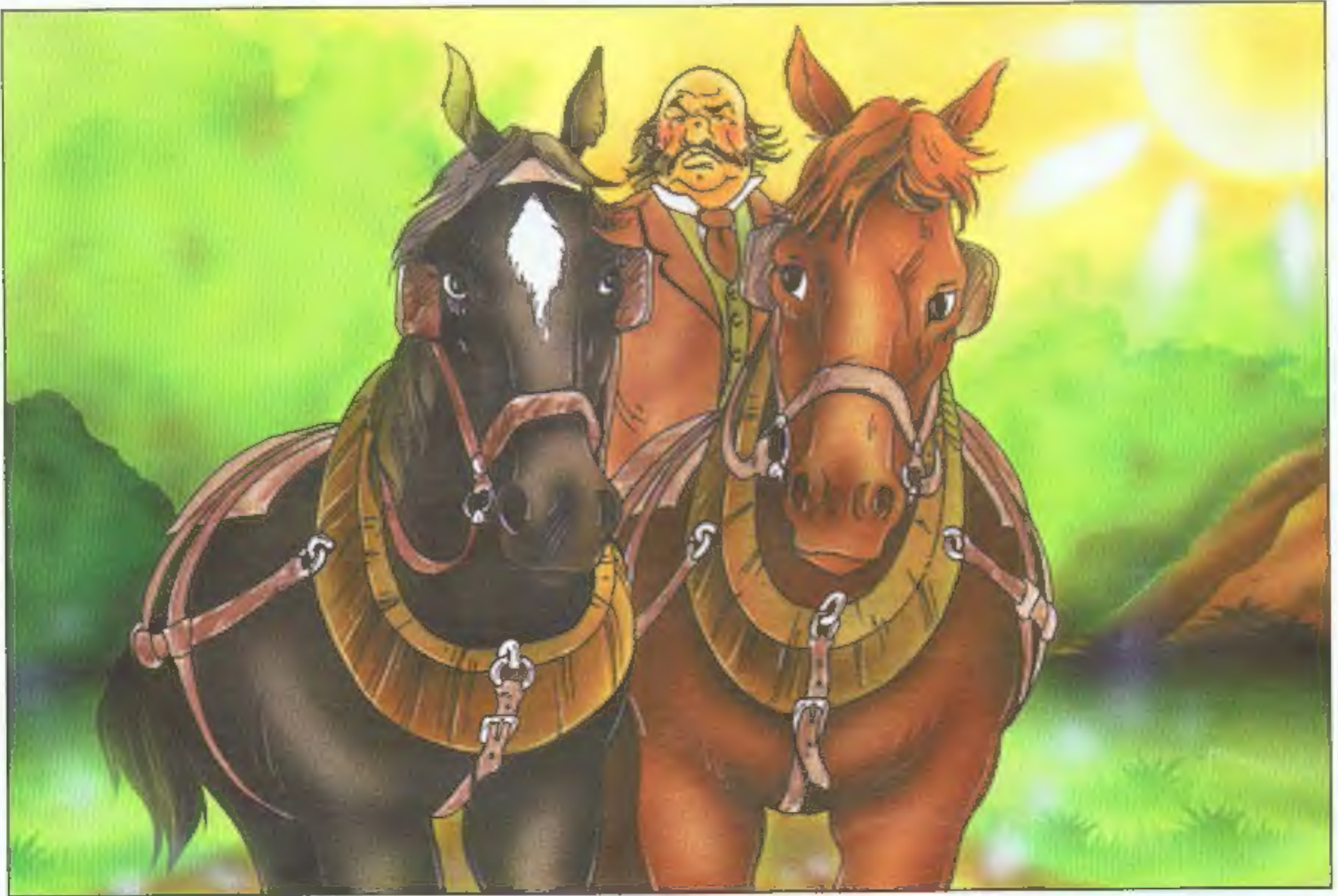
قام السيد غراي بتدريسي أحسن تدريب؛ فعلمني أن أتحمل اللجام، وأجر عربة،
وكذلك أن أحمل شخصاً على ظهري. ولا أخفيكم أنني لم أحب كل ذلك في بادئ
الأمر. ولكن، مع الوقت، اعتدت الوضع؛ لا بل رحت أجد فيه لذة، إلى أن جاء يوم، قال
لي فيه السيد غراي: «من الخسارة أن يبقى حصان مثلك في المزرعة؛ لذا ستذهب لتعيش
مع عائلة السيد غوردن...»





حَزِنْتُ كَثِيرًا لِأَيْتَعَادِي عَنْ أُمِّي، وَعَنِ الْحَقْلِ الَّذِي رَيْتُ فِيهِ. وَلَكِنَّ رُؤْيَا مَنَزَلِي
الْجَدِيدِ سُرَّعَانِ مَا أَنْسَنِي حُزْنِي. فَقَدْ كَانَتْ عَائِلَةُ غوردُنْ تَعِيشُ فِي مَنَزِلٍ رَيفِيٍّ رَائِعٍ، كَمَا
أَسْتَقْبِلُنِي أَفْرَادُهَا بِلَطَافَةٍ لَا مِثْلَ لَهَا، وَبِخَاصَّةِ السَّيِّدَةِ غوردُنْ: «يَا لَكَ مِنْ حِصَانٍ جَمِيلٍ!»
قَالَتْ لِي. ثُمَّ أَرَدَفَتْ بِلَهْجَةٍ حَزِينَةٍ: «مِنْ الْمُؤَسِفِ أَلَّا أَسْتَطِيعَ الرُّكُوبَ، بِسَبَبِ مَرَضِي
الشَّدِيدِ!» وَتَبَيَّنَ لِي، فِيمَا بَعْدُ، أَنَّنِي سَأَكُونُ تَحْتَ رِعَايَةِ السَّائِسِ، السَّيِّدِ جون مَانلي.

كَانَ جُونُ رَجُلًا وَدُودًا يَعْشَقُ الْأَخْصِنَةَ. إِصْطَحَبَنِي إِلَى الْإِسْطَبَلِ حَيْثُ عَرَّفَنِي بِجَنْجَرٍ
-وَهِيَ فَرَسٌ مِنْ أَصْلِ وَحْشِيٍّ- الَّتِي رَمَتْنِي بِنَظَرَاتٍ مُتَعَالِيَةٍ. لَكِنْ مَا لَيْشْنَا أَنْ أَصْبَحْنَا، بَعْدَ
بِضْعَةِ أَيَّامٍ، صَدِيقَيْنِ مُتَحَايَيْنِ، لَا يُفَرِّقُ بَيْنَنَا شَيْءٌ. وَرُحْنَا نَجْرِي، جَنَبًا إِلَى جَنْبٍ، نَجْرُ
عَرَبَاتِ السَّيِّدِ غُورْدُنَ.





آه، كَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ تَكُونَ جَنْجَرٌ مَعِيَ فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، حَيْثُ أَصْطَحَبَنِي سَيِّدِي
 لِأَوْصِلَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ! كُنْتُ وَحْدِي أَجْرُ الْعَرَبَةِ. فَجَاءَتْ، أَنْهَارَ الْجِسْرِ الْخَشَبِيِّ تَحْتَ حَوَافِرِي،
 بِسَبَبِ قُوَّةِ السَّيْلِ الْمُتَدَفِّقِ فِي النَّهْرِ. فَمَالَتِ الْعَرَبَةُ، وَسَقَطَ الْمَسْكِينُ جُونِ فِي النَّهْرِ!
 وَلِلْحَالِ، تَعَلَّقَ السَّيِّدُ غُورْدُنَ بِالرَّسَنِ، وَقَفَّزَ إِلَى الْمَاءِ مُمَسِّكًا بِجُونِ قَبْلَ أَنْ يَجْرُفَهُ السَّيْلُ!

كَانَتْ حَيَاةُ الرَّجُلَيْنِ مُعَلَّقَةً بِي... وَصَدَّقُونِي، لَيْسَ بِالْأَمْرِ الْهَيِّنِ أَنْ أَجُرَّ رَجُلَيْنِ إِلَى
الشَّاطِئِ، وَحَوَافِرِي تَغْرُقُ فِي الْوَحْلِ! أَخِيرًا، اسْتَجَمَعْتُ كُلَّ قُوَّتِي، وَرُحْتُ أَشَدُّ، حَتَّى وَصَلْتُ
الرَّجُلَانِ إِلَى حَافَةِ النَّهْرِ. وَهُنَاكَ، اسْتَلْقِيَا مِنْهُوَكِي الْقَوَى. «أَشْكُرُكَ، يَا سَيِّدِي» قَالَ جُون.
فَأَجَابَهُ السَّيِّدُ غُورْدُن: «لَا تَشْكُرْنِي أَنَا، بَلْ أَشْكُرُ «النَّجْمَةَ الْبَيْضَاءَ» الَّذِي خَلَّصَنَا مَعًا مِنْ
الْغَرَقِ!»





كُنْتُ فَخُورًا بِعَمَلِي الْبُطُولِيِّ. وَلَكِنْ، مَا إِنَّ طَلَعَ الصُّبْحُ حَتَّى خَارَتْ قُوَايَ، وَلَمْ أَعُدْ
أَقْوَى عَلَى الْوُقُوفِ. لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِسَبَبِ التَّعَبِ فَحَسَبُ: بَلْ إِنِّي أُصِبتُ بِالْحُمَّى مِنْ جَرَاءِ
الْبَرْدِ الشَّدِيدِ. وَالْحِصَانُ الْمَرِيضُ - كَمَا تَعْلَمُونَ - مُعَرَّضٌ لِحَظَرِ الْمَوْتِ! لَمْ يُوفِّرِ السَّيِّدُ جُونُ
جُهْدًا لِيُخَلِّصَنِي مِنَ الْحُمَّى الَّتِي أُصِبتُ بِهَا، مُسْتَعِينًا بِخَبْرَتِهِ الطَّوِيلَةِ فِي الْعِنَايَةِ بِالْأَحْصَنِ،
وَكَذَلِكَ بِابْنِ أَخِيهِ، جَوَّ غَرِينٍ، لِلشَّهْرِ عَلَيَّ.

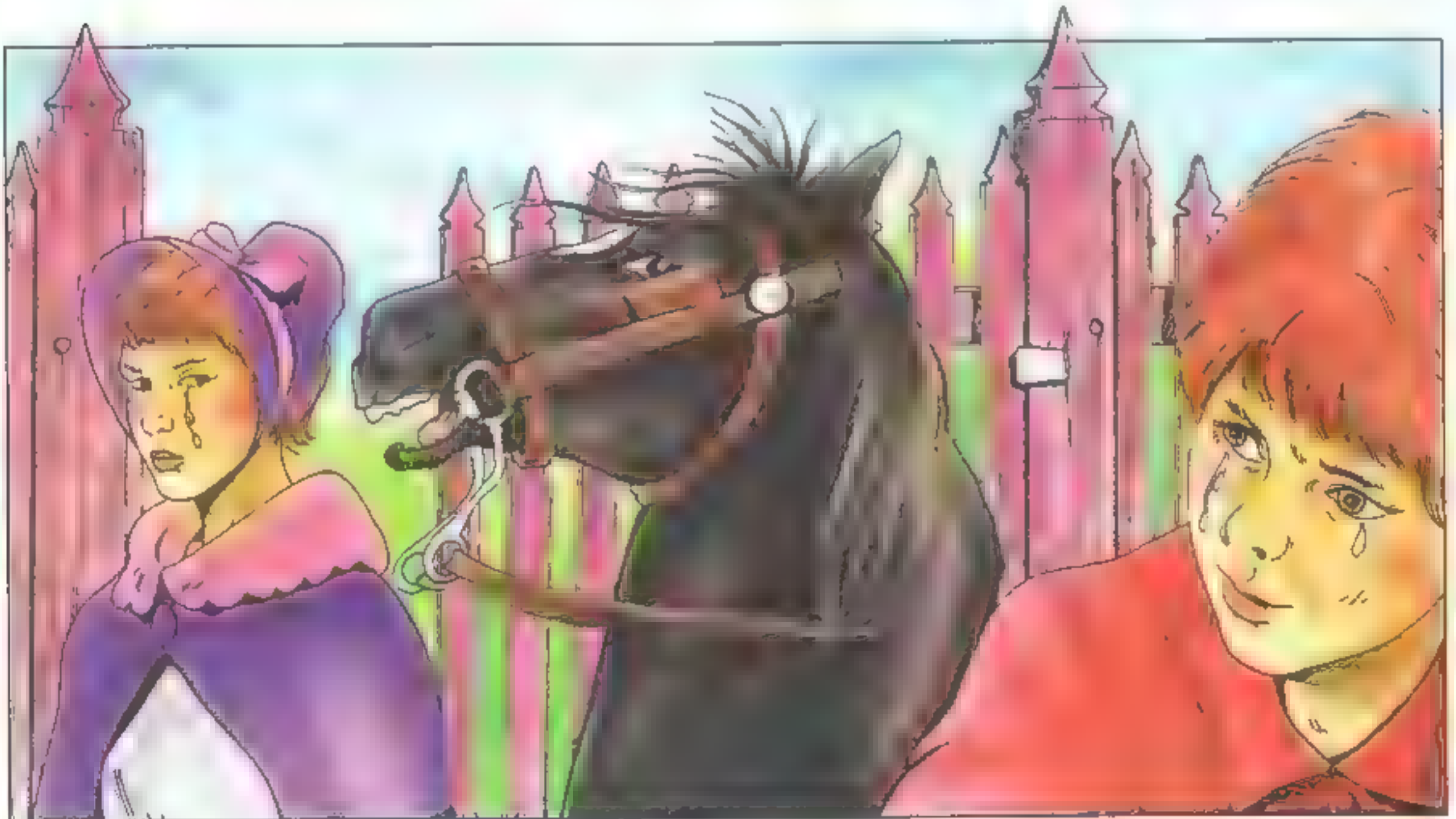
إِنَّهُ لَشُعُورٌ نَهَضَ ذَلِكَ الَّذِي أَنَابَنِي يَوْمَ اسْتَضَعْتُ، أَحِيرٌ، اسْتَهْوَضَ عَنِّي قَدَمِي، وَالتَّزُّةُ
 بِحُرِّيَّةٍ فِي الْحَقُولِ، وَغَمَّتِ الْفَرَحَةُ الْحَمِيغَ: رَفِيقَتِي جُنْحَرٌ، وَلَسَيِّدَتِي عِوَرْدُونٌ وَغَرِيصٌ. كَذَبْتُ
 فَرَحَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا يَهْتَمُّونَ إِلَّا بِمُنْهَرِجِهِمُ الْأَبْيَضَ ضَعِيرٌ. قَالَ اسْبِدْ عِوَرْدُونُ
 «عَلَيْنَا الْآنَ أَنْ نَشْكُرَ حُونَ، لِأَنَّهُ أَقَدَّ حَيَاةَ حِصَابِيَا الْعَرِيرِ. فَأَحَابَ حُونَ:
 «وَالشُّكْرُ كَذَلِكَ لِأَنِّي أَنَحِي، حُونَ، الَّذِي سَاعَدَنِي كَثِيرًا. أَنَا أَكِيدُ مِنْ أَنَّهُ سَيُصْبِحُ، ذَاتَ
 يَوْمٍ، سَائِسًا مَاهِرًا، لَا مَثِيلَ لَهُ.»





وَسُرْعَانَ مَا سَنَحَتِ الْفُرْصَةُ مَرَّةً تَابِيَةً لِحَوٍّ، أَنْ تُبَيَّتَ مَهَارَتُهُ: فَقَدْ سَبَّ خَرِيقُ هَائِلٍ فِي
 الْإِسْطَبِيلِ، دَاتَ مَسَاءٍ، يَسْبَبُ إِهْمَامٍ أَحَدٍ نَعْمًا! فَوَزَّ كَيْدًا لَاحِظًا الْخَرِيقَ، وَقَبْلَ أَنْ يَمْتَدَّ،
 اسْتَطَاعَ رَفِيقَايَ، جَنْجَرَ وَنَمْهَرُ الْأَنْبُطِ، الْخُرُوجَ مِنَ الْإِسْطَبِيلِ. أَمَّا أَنَا، فَقَدْ حَصَرْتَنِي
 النَّيْرَانُ، وَلَمْ أَجْزُؤْ عَلَى التَّحَرُّكِ. فِي يَدِكَ السَّحْطَةُ، لَمَعَتْ فِكْرَةٌ مُدْهِشَةٌ فِي رَأْسِ حَوٍّ: حَلَّ
 مَسْئَلَهُ عَنْ رَقَبَتِهِ، وَعَصَتْ بِهِ عَيْنَيَّ، فَلَمْ أَعُدْ أَرَى أُنْسَةَ السَّارِ لِأَحَافٍ مِنْهُ؛ وَهَكَذَا، قَدَدَنِي
 يَهْدُوهُ حَارِجَ الْإِسْطَبِيلِ!

مُنْذُ بَلَدِكَ الْمَلِيَّةِ، لَمْ نَعُدْ أَنَا وَحْدِي نَحْصَةً. إِلَّا أَنَّهُ، ذَاتَ يَوْمٍ، وَتَعَدَّ أَنْ عَائِنَ
 حُصْنِ السَّيِّدَةِ غُورْدُنَ، قُلْ لَهَا: إِنْ أَسْحَرَ فِي هَذِهِ الْمَنْصِفَةِ لَا يُدْبِسُكَ عَلَى الْإِطْلَاقِ. إِذَا
 أَرَدْتَ السَّمَاءَ نَهْيَةً، عَلَيْكَ أَنْ تَسْقِي بِنِي مَنَظِقَةَ أُخْرَى. فَسُحِبْ أَفْئُ رُصُوفَهُ. وَهَكَذَا
 أَضْطُرَّتْ عَائِلَةُ غُورْدُنَ إِلَى مُعَادَرَةِ الْمَنْصِفَةِ. بَعْدَ أَنْ بَاغَتْ كُلُّ شَيْءٍ... بِمَا هِيَ فِي ذَلِكَ
 الْأَحْصَنَةِ! يَا لَهُ مِنْ وَدَاعٍ مُؤَثِّرٍ، يُخْرِسِي أَنْ تَذْكُرَهُ. وَبِحَصْبَةِ دُمُوعٍ صَغِيرٍ حَوْلَ اتِّي
 أَتَهَمَّرُ، صَوَالَ ذِيكَ لِنَهَارٍ، حَتَّى أَخْمَرْتُ عَيْنَهُ مِنْ كَثْرَةِ تَلَكُّهِ.





كَانَ نَصِييًّا، أَنَا وَحَنَجَر، أَن بَشَرِينَا رَجُلٌ فَجَسُ الثَّرَاءِ، يَمْلِكُ قَصْرًا كَبِيرًا. وَشُرْعَانٌ مَا
 أَفْتَقَدْنَا هَمَاءَ الْعَيْشِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عِنْدَ عَائِلَةِ غُورْدُن: فَصَاحِبُ الْقَصْرِ كَانَ يَأْتِي مِنَ
 الْأَحْصِيَةِ، وَالسَّائِسُ مَدَّعٍ وَمُتَعَخَّرٌ. أَمَّا لُحُودِي، فَكَانَ رَجُلًا رَهِيًّا، مُخِيفًا، وَبِخَاصَّةٍ
 عِنْدَمَا يَشْكُرُ... أَيُّ كُلِّ مَسَاءٍ!

وَدَاثَ مَسَاءٍ، بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا مِنَ الْمَدِينَةِ، سَقَطَ النَّعْلُ مِنْ أَحَدِ حَوَافِرِي، دُونَ أَنْ
يُلَاحِظَ الْحَوْدِيُّ ذَلِكَ. اضْطَرَرْتُ إِلَى أَنْ أَتْبِاطًا مِنَ الْأَلَمِ، فَأَخَذَ يَضْرِبُنِي بِالسَّوْطِ دُونَ
رَحْمَةٍ: «هَيَّا! تَقَدَّ! أَسْرِعْ! سَوْفَ نَتَأَخَّرُ! هَيَّا! أَسْرِعْ!» اسْتَجَمَعْتُ كُلَّ قُوَايَ، وَحَمَلْتُ
أَلَمِي، وَرُحْتُ أُحَادِلُ الْإِسْرَاعَ قَدَرِ الْإِمْكَانِ. وَلَكِنْ، بَعْدَ أَوَّلِ مُنْحَدٍ، تَعَثَّرْتُ، وَوَقَعْتُ عَلَى
رُكْبَتِي!





يا لَمَّكَارِثَةٍ! إِنَّ رُكَّتِي الْجَصَنِ سَرِيعَتَا الْعُصْبِ؛ وَقَدْ أَصِيبَتْ رُكْبَتَايَ، وَتَضَرَّرَتَا بِشَكْلِ
 لَا يَنْفَعُ مَعَهُ أَيُّ عِلَاجٍ. وَصَلْنَا نَعْدَ جُهِدٍ كَبِيرٍ. وَرَأَيْتُ صَاحِبَ الْقَصْرِ، فَصَاحَ غَاضِبًا:
 «إِدْهَتْ وَبِعَهُ فَوْرًا! لَا أُرِيدُ حَصَانًا أُعْرَجَ فِي إِسْطَلِّي! خُذْهُ مِنْ هُنَا!» وَهَكَذَا أَفْتَرَقَا أَنَا
 وَجَسَّجَرٌ. وَسَاقِي الْحَوْدِيَّ، مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، إِلَى مَعْرِضِ الْأُخْصِيَّةِ. يَا لَهَا مِنْ تَجَرِبَةٍ قَاسِيَةٍ
 وَمُهِينَةٍ! الرِّجَالُ يَفْخَصُونَنِي بِخُشُونَةٍ، دُونَ أَحْتِرَامٍ أَوْ لُطْفٍ، وَكَأَنِّي آلَةٌ صَمَاءٍ، لَا شُعُورَ
 لَهَا!

كَمْ أَفْرَعْتُ فِكْرَهُ أَنْ يَشْتَرِي أَحَدُ هَؤُلَاءِ الرِّحَالِ الْغُلَاضِ، الَّذِينَ لَا سَفَقَةَ فِي قُلُوبِهِمْ!
وَلَكِنْ، يُحْسِبُ نَحْطُ أَنَّهُمْ وَجَدُوا تَمَنِي مُرْتَفِعًا، فَحَدَّ، اقْتَرَبَ مِنِّي رَجُلٌ يَخْتَلِفُ عَنِ
الْآخَرِينَ، فَمَسَحَ وَخَهِىَ بِعُورَمَةٍ، وَهَمَسَ فِي أُذُنِي: «أَصُفُّ نَمَّةً يُمْكِنُ أَنْ تَقَاهُمْ، أَلَا وَأَنْتَ؟»
أَحَنَّهُ بِصَنَائِبِ أَصِيفٍ فَهَمَّ مَعْرَاةً، فَاشْتَرَى فِي الْحَابِ.





لَمْ يَكُرْ جِيرِي نَايَكِر - مَالِكِي الْجَدِيدُ - غَيًّا. لَكِنَّهُ كَانَ يَكْسِبُ عَيْشَهُ كَحَوِذِي،
يَقْلُ الرُّكَّتْ فِي عَرَبَةٍ يَحْرُهَا حَوَاد. وَبِمَا أَنَّ جِصَانَهُ قَدْ مَاتَ، فَقَدْ كَانَ مُضْطَّرًّا أَنْ يَشْتَرِيَ
جِصَانًا جَدِيدًا يَجُرُّ الْعَرَبَةَ. سُرْعَانِ مَا آغْتَدْتُ عَمَلِي الْحَدِيدَ بَيْنَ النَّاسِ، وَأَصْوَاتُ الْمَدِينَةِ!
وَكَانَ السَّيِّدُ نَايَكِرَ أَضِيقًا جَدًّا، فَاهْتَمَّتْ بِي أَهْتِمَامًا نَالِغًا، كَمَا آغْتَنَى بِي كَذَلِكَ، كُلُّ مَسَاءٍ،
أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ جَمِيعًا.

جاءَ فَضْلُ الشَّيْءِ بِزَمَهرِيرِهِ وَتَلَوِجِهِ. وَمَعَ ذَلِكَ، لَمْ يَتَوَقَّفِ السَّيِّدُ بَايَكَرَ، يَوْمًا وَاحِدًا، عَنِ
 أَصْطِحَابِي إِسَى الْعَمَلِ. وَكُنْتُ أَعْمَلُ بِكُلِّ نَسَاجَةٍ، عَلَى الرُّغْمِ مِنَ الصَّقْصِ الْقَاسِي. لَكِنَّ الْأَمْرَ
 الْأَقْسَى كَانَ أَتَبْضَارِي الرَّبَائِنَ تَحْتَ التَّلْجِ، مَعَ أَنَّ السَّيِّدَ جِيرِي لَمْ يَكُنْ يَنْسَى، مَرَّةً، أَنَّ يُغْصِيَنِي
 بَرْدَاءِ يَمْنَعُ عَنِّي الْبَرْدَ. إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَحْلِسُ عَلَى الْعَرَبَةِ، مُتَجِفًّا بِمَعْصَبِ رَثِّ، بَالٍ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ
 مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. دَاتَ صَبَاحِ اسْتَيْقَظَ السَّيِّدُ جِيرِي، وَالشُّعَالُ يُقْضِعُ صَدْرَهُ. وَلَمَّا حَاءَ الطَّلِيبُ
 وَعَدِيَّتُهُ، نَصَحَهُ قَائِلًا: «عَلَيْكَ أَنْ تُوقِفَ عَمَلَكَ هَذَا، وَإِلَّا سَوْفَ تَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الْمَرْدِ!»





هَكَذَا، وَجَدْتُ نَفْسِي، لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، فِي مَعْرِضِ الْأُخْصِيَّةِ. وَكَانَ الْعَمَلُ قَدْ أَنْهَكَسِي،
 وَجَعَلَنِي هَزِيلاً، فَلَمْ يَهْتَمَّ أَحَدٌ بِي. الزَّبَائِنُ يَمُرُّونَ أَمَامِي، دُونَ أَنْ يَتَوَقَّفُوا لَحُظَّةٍ وَاحِدَةً
 لِيُنْقُوا نَظْرَةً عَلَيَّ! فَجَاءَتْ، مَرَّةً أَمَامِي شَابٌّ، رَأَيْتُ مِنْ نَظَرَاتِهِ أَنَّهُ يَعْشَقُ الْأُخْصِيَّةَ، وَأَنَّهُ فِي
 الْمَعْرِضِ يُمَجِّدُ مِتْعَةَ الْمُشَاهَدَةِ، لَا لِلشُّرَاءِ. وَمَا هِيَ لَحَظَاتٌ، حَتَّى تَوْضِّحَتْ قَسَمَاتُ
 وَجْهِهِ أَمَامِي، وَعَرَفْتُ فِيهِ جَوْ غَرِين!

عِنْدَيْدِ، أَطْلَقْتُ صَهِيلاً بِكُلِّ مَا أُوتِيتُ مِنْ قُوَّةٍ، فَالْتَفَتَ جَوْ إِلَى الْوَرَاءِ. وَمَا إِنْ رَأَى
الْعَلَامَةَ الْبَيضَاءَ عَلَى جَبِينِي، حَتَّى أَسْرَعَ إِلَيَّ، وَوَضَعَ رَأْسَهُ إِلَى رَأْسِي، وَصَاحَ فَرِحًا: «النَّجْمَةُ
الْبَيضَاءُ! أَنْتَ هُنَا؟! أَكَادُ لَا أَصَدِّقُ عَيْنَيَّ! تَعَالِ مَعِيَ يَا صَدِيقِي، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ لَنْ نَفْتَرِقَ
أَبَدًا! إِنِّي أَعْمَلُ عِنْدَ سَيِّدَتَيْنِ عَجُوزَتَيْنِ، فِي الرِّيفِ، وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهُمَا سَتَسْعَدَانِ بِكَ،
عِنْدَمَا تَجُرُّ عَرَبَتَهُمَا...»





وَهَكَذَا، لَمْ أَسْتَعِدْ أَفْضَلَ صَدِيقٍ لِي فَحَسْبُ، بَلِ اسْتَعَدْتُ كَذَلِكَ الْحَيَاةَ الْهَانِئَةَ الَّتِي
عَرَفْتُهَا فِي صِبَايَ. وَعَرَفْتُ مِنْ جَدِيدٍ لَذَّةَ التَّنَزُّهِ بَيْنَ الْحُقُولِ وَمُشَاهَدَةِ الطَّبِيعَةِ، وَالْحَيَاةَ
الْهَادِئَةَ فِي الرِّيفِ...

أَسْئَلَةٌ

- (١) مَنْ هُوَ بَطْلُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا أَسْمُهُ؟
- (٢) مَاذَا يُمَيِّزُهُ فِي لَوْنِهِ؟
- (٣) مَا هُوَ أَوَّلُ عَمَلٍ بَطُولِيٍّ قَامَ بِهِ؟
- (٤) هَلْ أَحَبَّ الْحِصَانُ الْعَيْشَ فِي الْقَصْرِ الْكَبِيرِ؟ لِمَاذَا؟
- (٥) مَاذَا تُسَمَّى الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُوَضَّعُ عَلَى حَافِرِ الْحِصَانِ؟ وَمَا وَظِيفَةُ هَذِهِ الْحَدِيدَةِ؟
- (٦) هَلْ أَحَبَّ الْحِصَانُ مَعْرِضَ الْأُخْصِنَةِ؟ لِمَاذَا؟
- (٧) هَلْ تُحِبُّ أَنْتَ الْأُخْصِنَةَ؟ مِنْ أَيِّ لَوْنٍ تُحِبُّهَا؟
- (٨) هَلْ يَجِبُ مُعَامَلَةُ الْأُخْصِنَةِ بِقَسْوَةٍ؟
- (٩) أَذْكَرُ مِنْ خِلَالِ الْقِصَّةِ أَيْنَ يُفْضَلُ الْحِصَانُ الْعَيْشَ.
- (١٠) إِذَا كَانَ لَدَيْكَ حِصَانٌ، فَمَاذَا تُسَمِّيه؟ وَمَاذَا تُطْعِمُهُ؟
- (١١) اِشْرَحِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- فَاحِشًا (ص ٥) • السَّائِسِ (ص ٧) • وَدُودًا (ص ٨) • السَّيْلُ (ص ٩) • اِنْتَابَنِي (ص ١٢) • غَضَبَ (ص ١٣) • عَايَنَ (ص ١٤) • يَأْنَفُ (ص ١٥) • مُتَعَجِّرِفٌ (ص ١٥) • الْحَوْدِيُّ (ص ١٥) • تَعَثَّرْتُ (ص ١٦) • صَمَاءَ (ص ١٧) • صَهِيلَ (ص ١٨) • مَغْزَاةَ (ص ١٨) • زَمْهَرِيرِهِ (ص ٢٠) • مُلْتَحِفًا (ص ٢٠) • أَتَهَكَّنِي (ص ٢١) • قَسَمَاتُ (ص ٢١) •

سلسلة «أحلى المغامرات العالمية»

النَّجْمَةُ الْبَيضاءُ

الْفُرْسَانُ الثَّلَاثَةُ

روبن هود

طوم صوير

جزيرة الكنز